



ROMÂNIA
JUDEȚUL IAȘI - CONSILIUL JUDEȚEAN IAȘI



CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII
TRADIȚIONALE IAȘI



Iași, 700054, Str. V. Alecsandri nr. 6; Tel. +40232.256040; www.traditii-iasi.ro; e-mail: iasi.traditii@yahoo.com

Nr. 622/28.06.2022

ANUNȚ

● Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași organizează concurs de recrutare pentru ocuparea unui post contractual vacant, de execuție – consultant artistic, S, debutant, cu normă întreagă, pe durată nedeterminată.

● Documentele solicitate candidaților pentru întocmirea dosarului de concurs:

- cerere de înscriere la concurs adresată managerului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași;
- copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz, copia certificatului de naștere și de căsătorie;
- copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență în domeniul *Științe umaniste și arte* – ramura de știință *Filologie sau Arte*;
- carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;
- cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- curriculum vitae;

Actele prevăzute la lit. b) - d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

Adeverința care atestă starea de sănătate trebuie să conțină în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.

În cazul documentului prevăzut la lit. e), candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

Dosarul de concurs se depune la sediul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași din str. Vasile Alecsandri nr. 6, mun. Iași, jud. Iași.

● Condiții generale și specifice:

- **Condiții generale:** poate participa la concursul pentru ocuparea unui post vacant persoana care îndeplinește următoarele condiții:

- are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;

- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Condiții specifice:

– studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență - *profilul Filologie sau Arte.*

– vechime în muncă – nu este necesară.

● **Probele stabilite pentru concurs:**

- selecția dosarelor de înscriere în data de 15.07.2022 , ora 10.00;
- proba scrisă în data de 25.07.2022 , ora 10.00;
- proba interviu în data de 29.07.2022, ora 10.00.

Toate probele concursului se desfășoară la sediul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, mun. Iași, str. Vasile Alecsandri nr. 6, tel. 0232.256040, pers. contact Amalia Moraraș – tel. 0742151929.

Tematica și bibliografia de concurs - afișate la avizierul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași.

Calendarul de desfășurare a concursului:

Data-limită până la care se pot depune dosarele de concurs	14.07.2022, ora 15.00
Data selecției de dosare	15.07.2022, ora 10.00
Data afișării rezultatului selecției de dosare	19.07.2022
Data-limită de depunere a contestațiilor privind rezultatul selecției de dosare	20.07.2022
Data afișării rezultatului contestațiilor privind selecția de dosare	21.07.2022
Data probei scrise	25.07.2022, ora 10.00
Data afișării rezultatului probei scrise	26.07.2022
Data-limită de depunere a contestațiilor privind rezultatul probei scrise	27.07.2022
Data afișării rezultatului contestațiilor privind proba scrisă	28.07.2022
Data interviului	29.07.2022, ora 10.00
Data afișării rezultatului interviului	01.08.2022
Data-limită de depunere a contestațiilor privind rezultatul interviului	02.08.2022
Data afișării rezultatului contestațiilor privind interviul	03.08.2022
Data afișării rezultatului final al concursului	04.08.2022

Manager,
Andra Ozana Dram





ROMÂNIA
JUDEȚUL IAȘI - CONSILIUL JUDEȚEAN IAȘI



CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII
TRADIȚIONALE IAȘI



Iași, 700054, Str. V. Alecsandri nr. 6; Tel. +40232.256040; www.traditii-iasi.ro; e-mail: iasi.traditii@yahoo.com

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA

la concursul pentru ocuparea poziției contractuale vacante, de execuție de consultant artistic, debutant, studii superioare, pe perioadă nedeterminată

Tematică:

1. Categoriile folclorului literar;
2. Rituului: clasificări, concepție esențiale în teoria ritului;
3. Folclorul obiceiurilor de iarnă din Moldova;
4. Folclorul ritual-ceremonial: naștere, nuntă, înmormântare;
5. Colindatul și descolindatul la români;
6. Mitul Marii treceri;
7. Folclorul obiceiurilor de peste an: Păpăruța, Caloianul, Lăzărețul, Drăgaica;
8. Dialectica tradiție / inovație în cadrul fenomenului folcloric;
9. Principalele caracteristici ale patrimoniului cultural imaterial și măsuri de protejare ale acestuia;
10. Principalele atribuții ale Centrelor Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale.

Bibliografie:

1. *** *La luncile soarelui. Antologie a colindelor laice*, ediție îngrijită de Monica Brătulescu, EPL, București, 1964
2. Bârlea, Ovidiu, *Folclorul românesc*, București, Minerva, vol. I și II, 1981.
3. Bernea, Ernest, *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*, București, Humanitas, 2005.
4. Bonte, Pierre; Izard, Michel (coord.), *Dicționar de etnologie și antropologie*, Iași, Polirom, 2007.
5. Brătulescu, Monica, *Colinda românească*, București, Minerva, 1981.
6. Caraman, Petru, *Colindatul la români, slavi și la alte popoare. Studiu de folclor comparat*, București, Minerva, 1983.
7. Caraman, Petru, *Descolindatul în orientul și sud-estul Europei. Studiu de folclor comparat*, Iași, Editura UAIC, 1997.
8. Caraman, Petru, *Literatură populară*, Caietele arhivei de folclor III, Iași, 1982.
9. Centrul județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, *Datini de pe meleagurile ieșene*, Editura Pim, Iași, 2010.
10. Cireș, Lucia, *Colinde din Moldova*, Caietele arhivei de folclor V, Iași, 1984.
11. Ciubotaru, Ion H., *Catolicii din Moldova. Universul culturii populare*, Editura Presa Bună, Iași, 2002.
12. Ciubotaru, Ion H., *Marea trecere. Repere etnologice în ceremonialul funebru din Moldova*, Editura „Graț și suflet – cultura națională”, București, 1999

13. Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Repertoriu național de patrimoniu cultural imaterial, CIMEC – Institutul de Memorie Culturală, 2008
14. Eretescu, Constantin, *Folclorul literar al românilor*, București, Compania, 2009.
15. Fochi, Andrian, *Folclorul. Obiect. Principii. Metodă*, București, Editura Academiei, 1947.
16. Gennep, Arnold van, *Formarea legendelor*, traducere de Lucia Berdan și Crina Ioana Berdan, studiu introductiv de Petru Ursache, postfață de Lucia Berdan, Iași, Polirom, 1997.
17. Gennep, Arnold van, *Ritualurile de trecere*, traducere de Lucia Berdan și Nora Vasilescu, Editura Polirom, Iași, 1996
18. Marian, Simion Florea, *Înmormântarea la români. Studiu etnografic*, ediție îngrijită, introducere, bibliografie și glosar de Iordan Datcu, București, Saeculum I. O., 2008.
19. Marian, Simion Florea, *Nașterea la români. Studiu etnografic*, ediție îngrijită, introducere, bibliografie și glosar de Iordan Datcu, București, Saeculum I. O., 2008.
20. Marian, Simion Florea, *Nunta la români. Studiu istorico-comparativ etnografic*, ediție îngrijită, introducere, bibliografie și glosar de Iordan Datcu, București, Editura Saeculum I. O., 2008.
21. Marian, Simion Florea, *Sărbătorile la români*, Ediție îngrijită de Iordan Datcu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1004, vol. I și II.
22. Olinescu, Marcel, *Mitologie românească*, București, Gramar, 2008
23. Opriș, Ioan, *Ocrotirea patrimoniului cultural*, Editura Meridiane, București, 1986.
24. Pamfile, Tudor, *Mitologia poporului român*, ediție îngrijită și prefață de I. Oprișan, București, Vestala, 2006.
25. Pop, Mihai; Ruxăndoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1976.
26. Voronca, Elena Niculiță, *Datinile și credințele poporului român, adunate și așezate în ordine mitologică*, ediție îngrijită de Victor Durnea, studiu introductiv de Lucia Berdan, Iași, Polirom, 1998.
27. Vulcănescu, Romulus, *Mitologie română*, București, Editura Academiei RSR, 1985.
28. Ordinul 2597/2022 privind aprobarea Regulamentelor de acordare a titlului de Tezaur Uman Viu
29. Legea nr 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial
30. Ordinul Ministrului Culturii nr. 2193/2004 privind aprobarea regulamentelor cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale
31. Ordinul nr. 2883/2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind desfășurarea activității specifice așezămintelor culturale

Manager,
Andra Ozana DRĂM

